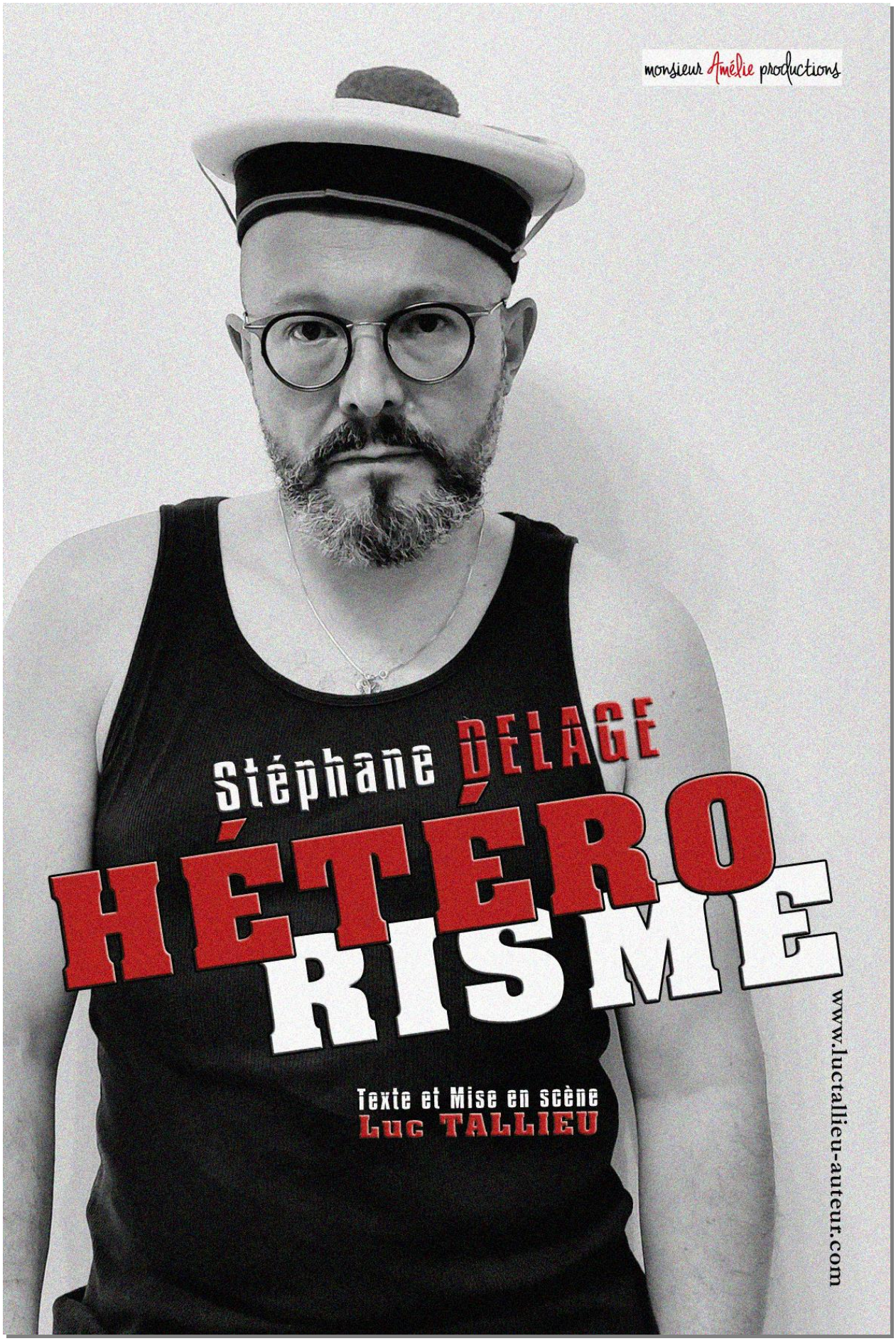
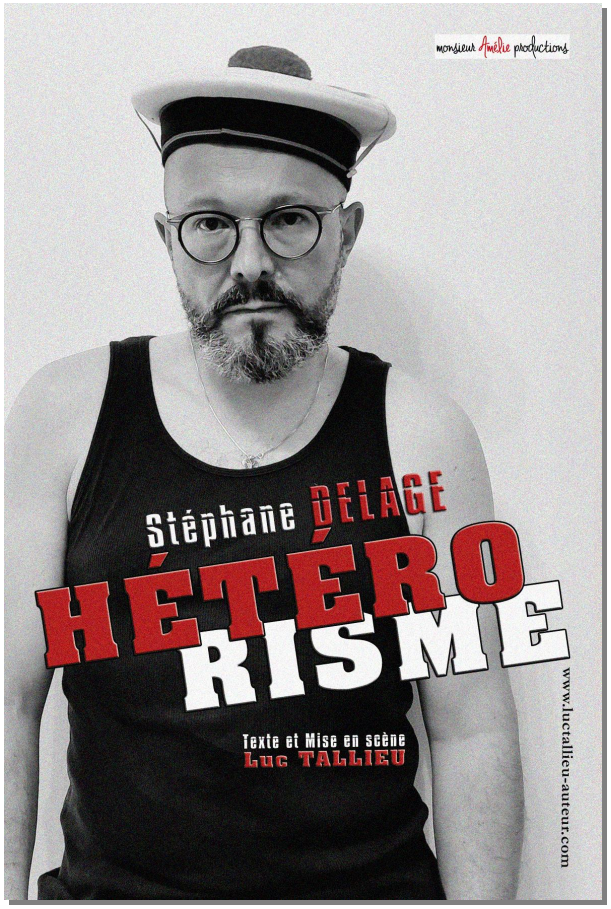

monsieur Amélie productions
Stéphane DELAGE
HÉTÉRO
RISME
Texte et Mise en scène
Luc TALLIEU
www.luctallieu-auteur.com

DOSSIER DE PRESSE

« HÉTÉRORISME »

SYNOPSIS :



« **HÉTÉRORISME** » met en scène Stéphane, un jeune quadra qui voudrait nous faire croire qu'il a grandi comme un Bonzaï, écrasé par le poids d'une société intolérante…

Mais il n'en est rien, Stéphane est un homme épanoui dans sa vie et dans sa sexualité ; un doux révolté qui ne veut pas être la victime d'un monde majoritairement hétérosexuel qui prône violemment la normalité.

Que se passerait-il si la normalité était inversée ? Les hommes, les mentalités, même les films Hollywoodiens seraient tout autre…

« **HÉTÉRORISME** » est une réflexion humoristique et bien informée sur la condition d'un Gay qui revendique son droit à l'indifférence.

Une pièce écrite par **Luc TALLIEU**
Inspirée et interprétée par **Stéphane DELAGE**

Mise en scène : Luc TALLIEU
sous le regard éclairé de Jean-François DUVAL

****

Stéphane DELAGE *(Acteur)*

46 ans. Toulousain d'adoption. Stéphane est cadre infirmier, artiste et rêveur.

Quand il arrive à Toulouse en 2010, Stéphane s'initie aux bases du théâtre à l'atelier de Christian Pady au Centre Culturel des Minimes. Premières expériences et apprentissage du théâtre amateur, qui a révélé une passion et lui a donné l'occasion de jouer des personnages variés au travers de plusieurs projets d'atelier.

Stéphane rejoint ensuite la ***compagnie Capitoul Comédie*** et monte « **l'Addition s'il vous plait** » puis, il rejoint la ***compagnie Oc'thalie*** en 2013. Ensemble, ils créent plusieurs projets dont : « **Les dames du jeudi** » de Loleh Bellon, « **Un air de famille** » de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui, mis en scène par Alix Soulier, « **Moi je crois pas** » de Jean-Claude Grumberg, mis en scène par Luc Tallieu.

Stéphane en 10 ans, aura ainsi joué de nombreux rôles dans des registres différents dans de nombreux lieux, au théâtre de Poche, au théâtre du fil à plomb, au Labo des Arts, pour en citer quelques-uns et dans de nombreux festivals, dont « Théâtre d'hiver » à Toulouse.

EXTRAITS :

D'accord, je me contredis, mais j'ai le droit non ? Je revendique mon droit à changer d'avis, à me contredire… Ah oui, avant toute chose, je revendique surtout mon droit à l'indifférence. Foutez-moi la paix. Au moins autant que je vous fiche la paix. J'ai juste envie de vivre tranquille. Je n'ai pas besoin de votre regard ou de votre consentement pour être heureux et pour savoir qui je suis. C'est possible ?

J'aime pas les PD, voilà c'est dit. J'aime pas les PD, mais j'aime les hommes ! Pas les humains hein ? J'aime les hommes, les virils… Ça pose un problème à quelqu'un ?

(…) Oui, à première vue, je suis un spécimen rare de Gay homophobe !

L'homophobie c'est du racisme, ni plus ni moins. Les gays et les noirs, même combat… Et je te dis pas la vie d'un noir homosexuel…

~~~~~

Je suis gay. Oui et alors ? J'ai des tas d'amis qui m'aiment, mais pas à cause de ça. Ils s'en fichent mes amis de ma sexualité. C'en est presque ridicule de se présenter de cette manière. Bientôt sur les formulaires administratifs, il faudra cocher ses préférences sexuelles. Mais ne riez pas, on y est presque déjà.

Mais c'est la société qui veut ça. Elle voudrait tellement que rien de dépasse, qu'elle exerce un poids sur nous et sur toutes les minorités, pour qu'on rentre dans le rang, dans la norme**… L'hétéro est le mètre étalon. Et tout ce qui ne lui ressemble pas, n'est pas « normal » ! Ce n'est ni plus ni moins que de la dictature de pensée, de l'intolérance, de l'hétérorisme !** Ah oui, je reconnais, c'est fort comme mot l'hétérorisme.

Mais, je ferais juste remarquer, que comme le vrai terrorisme, hétérorisme provoque des morts. Entre 10 000 à 15 000 homosexuels ont portés le triangle rose en camps de concentrations nazis, et environ 53 % d'entre eux ont été éliminés à Auschwitz… Et le taux de suicide chez les ados qui ne supportent pas le poids de leur différence est hallucinant. Alors, non merci je ne veux pas me soumettre à cette tyrannie. Je suis gay, libre et heureux

~~~~~

Oh, j'ai envie de faire une expérience… Vous voulez la faire avec moi ? **On va imaginer un monde qui n'existe pas : Dans ce monde irréel, l'homosexualité est la règle, la normalité dans notre société.** L'humanité a quitté le pont pour passer à gué pour faire une touche d'humour... Et imaginez que vous êtes hétéro dans ce monde-là.

« Bienvenue sur BiFiMec TV ; les titres de votre journal » :

<u>Culture</u> : « *Un homme et un homme* » de Claude Lelouch a remporté la Palme d'or au Festival de Cannes 1966. Trente ans plus tard, Baz Luhrmann réalise « *Roméo + Jules* » d'après William Shakespeare avec Leonardo DiCaprio et Brad Pitt ; un succès.

Simon de Beauvoir, époux de Jean-Paul Sartre, participe au mouvement de libération des hétéros dans les années 70 et publie son livre « *Le Deuxième sexe* ». Tout le monde se souvient de sa fameuse citation qui a soulevé des polémiques dans les milieux bien pensant : « *on ne nait pas hétéro, on le devient…* »

~~~~~

Bref Rambo version Gay, ça donnerait ça !

(…) John, attache avec un foulard Hermès rouge ses cheveux fraîchement lavés au shampoing délicat parfum violette, spécial cheveux secs abimés. Dans l'avion, il en profite pour se faire une manucure. Après un voyage interminable, John saute sans parachute du planeur qui le conduisait sans bruit à travers les lignes ennemies. Il ne doit pas se faire remarquer. Lorsqu'il touche enfin le sol après 422 mètres de chute libre, il pousse un wwwoua de rage : la boue communiste vient de souiller ses Repetto blanches, les mêmes que Gainsbourg, qu'il porte comme lui, sans chaussettes. Sa colère n'en sera que plus grande…
~~~~~

Luc TALLIEU *(Auteur / Metteur en Scène)*

Photo : Charlice Photographie (Toulouse)

Luc est né en mars, 2 fois ! La première, la vraie, le 31 mars 1963 à Petit Quevilly (76). La deuxième en mars 2000, lorsqu'il participe aux Rencontres d'Astaffort. C'est le vrai grand départ artistique. Les projets dès lors s'enchainent en chansons ; des collaborations débutent immédiatement sur un album, puis deux… puis 29 à ce jour. Pour en citer quelques-uns :

* "*L'Épopée Rustre »*" de Guillaume Barraband, * "*La verVe et la Joie »*" de Nicolas Bacchus, * "*Crabouillage*" et "*Ratatouille*" de Bruno Coupé ('Universal Jeunesse'), * "*Rencontre*" et "*Les pieds sur Terre*" de Marcel Van Dam, * "*Je vous dis*" et "*A part ça tout va bien*" de Aude Henneville.

De ses premiers textes *(chansons et poèmes)*, Luc fait un recueil, en octobre 2004 : « **Lever l'encre!** », illustré par **Léo de Faucher** et préfacé par **Francis Cabrel**. En 2018, Luc écrit : « **London Requiem** » un roman policier et en 2019 : « **Sparus Aurata** », un roman fantastique qui s'inscrit dans la lignée des romans de métamorphose *(« Truisme », « La Métamorphose », « Rhinocéros »…)*

Luc, est **intervenant DRAC** en milieu scolaire, en tant qu'animateur d'ateliers d'écriture pendant 5 ans. Puis de 2012 à 2014, il est **formateur en communication Théâtre** à la CCI de l'Aude *(travail et placement de la voix, gestion des émotions par la maitrise de la respiration diaphragmatique, diction, posture etc.)*, depuis 2018, Luc est **intervenant pour l'association « *Les Amis du verbe* » de Dick Annegarn.**

A ce jour, **Luc a écrit et mis en scène 16 spectacles** *(contes musicaux, pièces de théâtre, humour etc.)* dont « Sans Anesthésie » (co-écrit avec Ludo Burgat), et « Al dente » (co-écrit avec Ornella Grasso), « **La vie rêvée d'Eugénie Hugo** » et « **Monsieur** », deux pièces plus littéraires ont été créées en 2015. Depuis 2017 : « **Pourquoi tant de laine *(et si tu n'existais pas* !)** » pour et avec **Émilie Dejean** (avec la participation de Marie-Cécile Fourès), « Vivero Libere » pour Caroline Pastissier, Cie l'assoc'à la Ciboulette, « **Minus** » pour et avec **Marie Kieffer Cruz** (Cie Amapola).

En 2020 : « **Le Chevalier d'Éon *(l'animal amphibie)*** » avec Jean-François Duval, d'après une idée de Yvon Victor, « **La Lettre** » avec Sarah Lafarge et Marc Momy, « **Hétérorisme** » pour et avec Stéphane Delage.

Luc fonde l'équipe d'improvisation « **Les Nougats Roses** » de Toulouse en 2015 et « **Les Cyranosaures** » en 2018 et les « **P'tits Rex** » en 2019.

MONSIEUR AMÉLIE PRODUCTIONS *(ex Machine à Pestacles)*

Fondée le 11 mars 2005 « monsieur Amélie productions », est une association qui a pour but d'aider à la création, la production, la promotion et la diffusion de spectacles, de contenus et d'activités culturelles, pédagogiques et d'animations.

N° SIRET : 483 677 944 00041 *Code APE* : 9001 Z (923A)
N° de Licences : 2-1025864 et 3-1025865
41 Rue Roquelaine
31400 TOULOUSE

mramelieproductions@gmail.com

www.luctallieu-auteur.com